

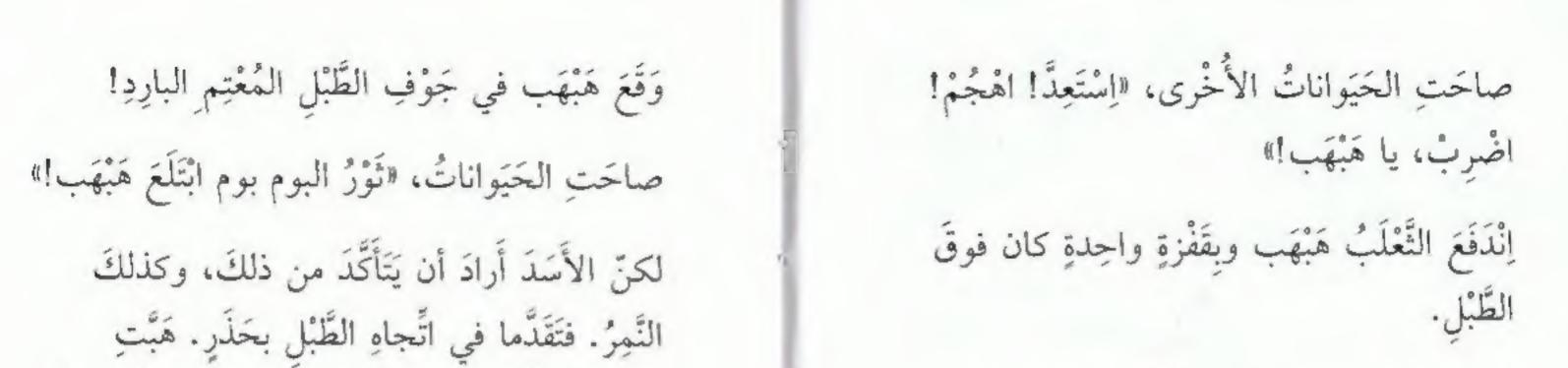
وَقَفَ هَبْهَب وَحيدًا يُواجِهُ ثُوْرَ البوم بوم. بوووووووووم! هَدَرَ الطَّبْلُ. وغررررررر! زَمْجَرَ هَبْهَب.

قَالَ الأَسَدُ، «يَنْبَغي أَنْ يَنَالَ هَبْهَب اللَّقْمةَ الأُولى مِنَ الثَّوْرِ. فَلَوْلاه مَا كُنّا وَجَدْناه.»

وافَقَ النَّمِرُ على كَلامِ الأَسَدِ وقالَ، «هذا عَدْلٌ.» وقالَ الدُّبُ، «يَبْدو أنّه منَ الضَّخامةِ بِحَيْثُ يُشْبِعُنا كُلَّنا.» وَقَعَتْ عَيْنَا الثَّعْلَبِ هَبْهَبِ على الطَّبْلِ، فَصاحَ، «أُوه! مَا أَكْبَرَ بَطْنَ ثَوْرِ البوم بوم!»

في تِلكَ اللَّحْظةِ هَبَّتِ الرِّيحُ قَوِيَّةً. ضَرَبَ الغُصْنُ الطَّبْلَ، فارْتَفَعَ صَوْتُ الطَّبْلِ هادِرًا، وارْتَدَّ الأَسَدُ الطَّبْلِ، فارْتَفَعَ صَوْتُ الطَّبْلِ هادِرًا، وارْتَدَّ الأَسَدُ إلى الوَراءِ مَذْعورًا، رَكَضَ النَّمِرُ وَراءَهُ وهو يَصيحُ، "انْتَظِرْني!»





ضَرَبَ هَبْهَب بِثِقْلِهِ وَجْهَ الطَّبْلِ وَانْغَرَزَتْ



صاحَ الدُّبُ، «هذا لَيْسَ إلَّا طَبْلَ حَرْبِ قَديمًا! رَأَيْتُ مِثْلَهُ في المَدينةِ. كيفَ يُمْكِنُ أَن تَكُونَ بِمِثْلِ هذه السَّذَاجةِ، يا هَبْهَب، فتَحْسَبَ طَبْلًا ثَوْرَ بوم بوم؟»

وصاحَتِ الحَيَواناتُ كُلَّها معًا، "وكيفَ يُمْكِنُ أَن نَكُونَ كُلُّنا بِمِثْلِ هذه السَّذاجةِ فنُصَدِّقَ مِثْلَ هذه السَّذاجةِ فنُصَدِّقَ مِثْلَ هذه الحِكايةِ السَّاذَجةِ؟» فَجْأَةً أَحَسَّتِ الحَيَواناتُ بِجوع شَديدٍ.



زَأَرَ الأَسَدُ. وزَمْجَرَ النَّمِرُ. وزَعَقَتِ الحَيَواناتُ الأُخْرى غَضَبًا.

أمّا الثّعْلَبُ هَبْهَب فَلَمْ يَعُدْ يَشْعُرُ بِحَماسةٍ أو شَجاعةٍ. بل أَحَسَّ ببرودةٍ وضَعْفٍ، وسَقَطَتْ من عَيْنَيهِ دُموعٌ وقالَ، «بَدا لي ثَوْرًا كَبيرًا. مَنْ كان يَظُنُّ أَنَّ هذا الجِسْمَ الضَّخْمَ لَيْسَ إلّا جَوْفًا فارِغًا!» ثُمَّ تَرَكَ رِفاقَهُ الحَيَواناتِ ومَشى وَحيدًا.



لكنْ أينَ التَّعْلَبُ هَبْهَب؟

زَأَرَ الأَسَدُ، وقالَ، "ما كُنّا وَصَلْنا إلى هذا المَكانِ لولا أن قادَنا هَبْهَب إلى ساحةِ المَعْرَكةِ!»

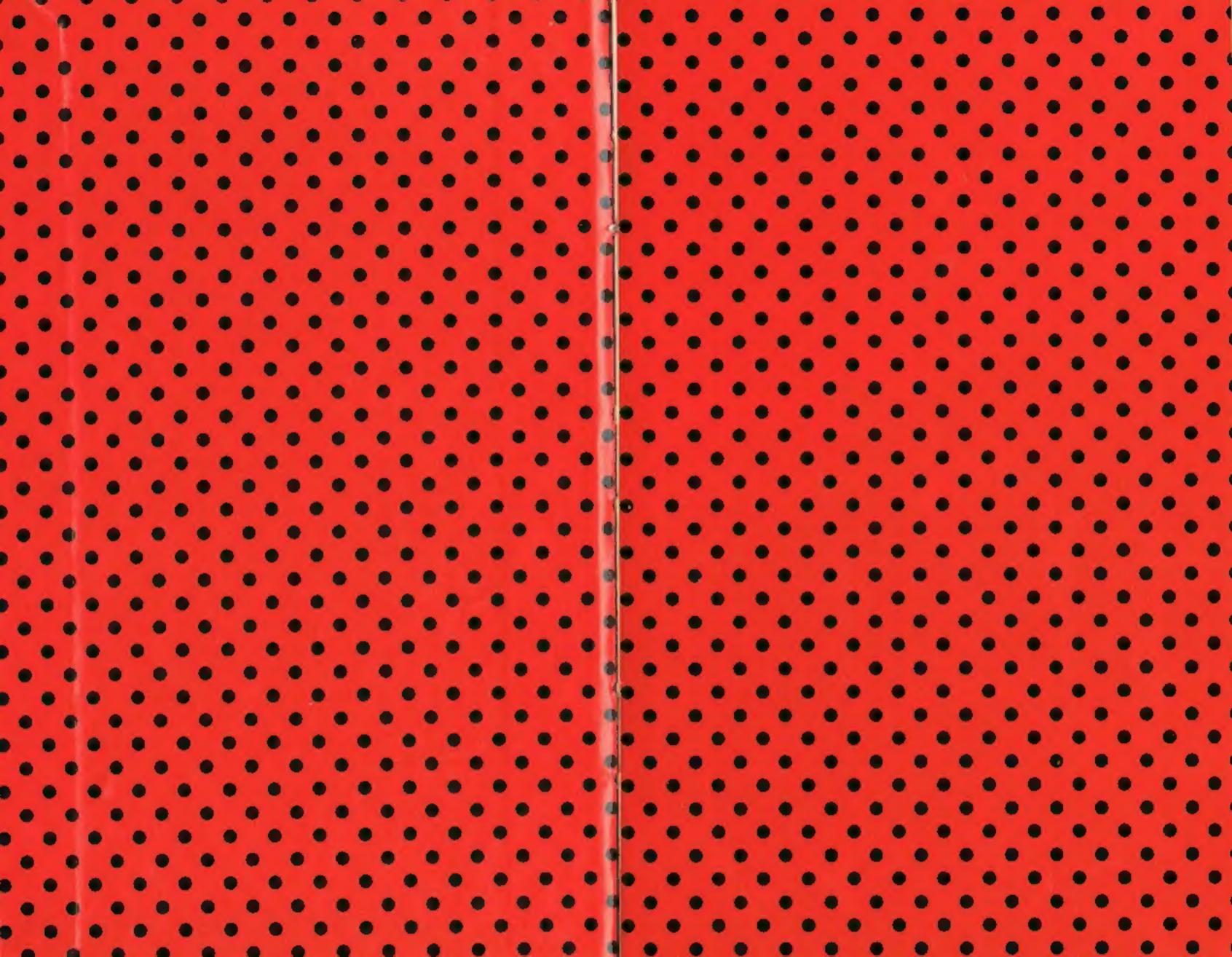
شَعَرَتِ الحَيَواناتُ بالخَجَلِ. وانْطَلَقَتْ كُلُها تَبْحَثُ عنِ الثَّعْلَبِ هَبْهَب. وَجَدَتْهُ أَخيرًا يَجْلِسُ وَحيدًا إلى جانِبِ ثَوْرِ البوم بوم المُهَشَّم! وكان جائِعًا جدًّا جدًّا.



هَتَفَتِ الحَيَواناتُ، «شُكْرًا لكَ، يا هَبْهَب! أَنْقَذْتَ حَياتَنا حينَ جِئْتَ بِنا إلى ساحةِ المَعْرَكةِ.»

إذْ مَشى هَبْهَب معَ رِفاقِهِ إلى الجانِبِ الآخَرِ مَنَ التَّلِ، كَانَتْ مَعِدَتُهُ لا تَزالُ فارِغةً، لكنَّ قَلْبَهُ كان مُمْتَلِتًا بالفَرَحِ.





حِكايات تُراثيَّة مَحبُوبَة

جِكَايَات تُراثية مُحبوبة هي جِكَايَات تَنَاقَلَتها الأجيَال وتَعَلَّق بها الأطفال جيلًا بعد جيل، ونشأوا على حُبها وتقديرها. كُتِبَت هذه الحكايات بأسلوب عربي سَهْل ومُشوِّق ورَصين. وزُيِّنَت برُسوم مُلوَّنة بَديعة تُساعِد في إضفاء البَهجة على قُلوب الأطفال وفي حَفْزِ أَخْيِلنهم. وضُيِظت بالشَّكُل التّام لتساعِد أبناءنا في المدرسة على اكتِساب مَلَكة القراءة السَّليمة.

في هذه السّلسلة

- القاق وَجَرَّة الماء

- الأصدقاء التلائة

- السُّلُحُفاةُ الطَّائِرَة

ـ السَّمُكاتُ الثَّلاث

راتشتاس والتمساح

- السلطعون والكُركي

- النَّسْتَاسُ وَوَحْشِ البُّحَيرَة

- الفئران التي تأكل الحديد

- التُعْلَبُ الأَزرَق

- الثَّمَارُ العَجية

ـ النَّعُلبُ وَالعَثرَة

- الحمار المعني

- السَّبَاقُ الْعَظيم

- الأسد والكَهْف

. صيّاد الحيات

- الأسد والأرنب

- الحُلُد و الحَمالم

- البُّهُاءُ الوَّفِيّ

- الفيلة والفيران

- الأَسَدُ الْحَاثِر

- الثُّورُ الْمُطْبَل

- عَروسُ القار

- المُلكُ العيوس

- الأرنب الشاطر

- اللَّلِكُ الصَّالِح

- الرَّاهِبُ المُغُرُّور

A. JEUNESSE

الثور المطيل



2.00\$ IIC

كتب أنا أقرأ - مراحل القراءة المُتدرُجة

7 6 5 4 3 2 1

مكتبة لبننات تاشرور

راجع موقعنا على الإنترتت: www.idip.com







عِكَايَات تَكُواثِيَّة مُحَبُوبَة السَّوْدُ السَّودُ السَّوْدُ السَّالِي السَّفُولُ السَّالِي السَّفُولُ السَّفُولُ السَّوْدُ السَّوْدُ السَّوْدُ السَّوْدُ السَّفُولُ السَّفُولُ السَّفُولُ السَّفُولُ السَّلَالِي السَّفُولُ السَّلَالِي السَّفُولُ السَّلَالِي السَّفُولُ السَّلَالِي الْمُعَلِّلِي السَّلَالِي السَّلَالِي السَّلَالِي السَّلَالِي الْمُعَلِي السَّلَالِي السَّلَالِي السَّلَالِي السَّلَالِي السَّلَالِ

أعادَ الحِكاية: الدكتور ألبير مُطْلَق



المُن عَاشِرُونَ اللهُ مَكتبة لبُناتُ عَاشِرُونَ

كُتُب إِنَا أَمْراً - مراحل القراءة المتدرِّجة

كتب قبا القراء برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع ابنائنا وبنائنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الاساسية وتوسيع المدارك والمعارف إنّ تكرار المعنى في الأهن، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطّط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الأهن، في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لابنائنا وبنائنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، الله بعد مرحلة، من عبارات بسيطة وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنية وقوّة التجريد وتمكّنه، في الله الامر، من التحكّم بانواع التراكيب المختلفة في اللغة العربية ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير، إنّه برنامج مثالي للصفوف التمهيدية والابتدائية، ومثالي لمتعة المطالعة المنزلية أيضًا.
ال. ما قبل القراءة (الماكنة المستقلة (الثالث والرابع) 5. القراءة بيسّر (الرابع والخامس) 6. القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس).

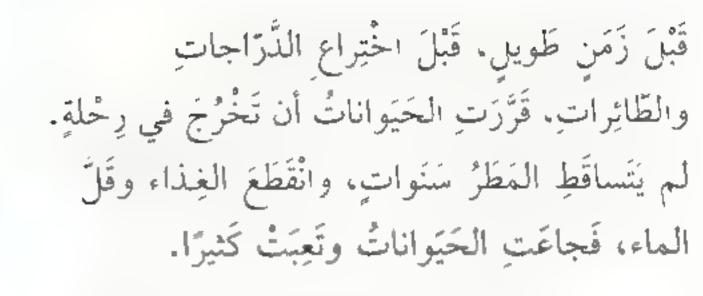
نَشُو مَكَتِبَة لِسُنَاتَ نِثَالِمُ وَإِنَّ مُرَاقِيَ بالتعَاوُن مَع لِسديبِرُد بُولْث لِسمتد

خُقوق الطبع © ليديبرد بُوك ليستد - الطبعة الإنكايزيّة خُقوق الطبعة العربيّة خُقوق الطبعة العربيّة

جَمِيع الحقوق تحفوظة : لا يَجُوز نَشراً يَ جُزه مِن هٰذَا الْكِنَاب أُو تَصُورِهِ أُو تَخزينه أُو تَسَجيله بأي وسيلة دُون مُوافقة خَطَيْة مِن النّاشِر.

> مَكَتَبَة لِبُنَاتَ ثَالِثَلْمَانِ اللهِ اللهِ مَكُنَّبَة لِبُنَاتَ ثَلَّالُهُ اللهِ مَعْمَدُونَ البَريد : 9232-11 بكيروت - لِبُنَاتَ وُكلاء وَمُوزَعُونَ فِي جَميع أَنحَاء العَالَمَ الطبعَة الأولى : 2007 الطبعَة الأولى : 2007

> > ISBN 9953-86-282-6



قَالَ الأَسَدُ، "عَلَينا أَن نَخْرُجَ إلى العَالَم ونُفَتَشَ عن طَعام." ثُمَّ ضَرَبَ بِذَيْلِهِ الأَرْضَ، وبَدَأَ يَمْشي. وأَسْرَعَتِ الحَيَواناتُ تَمْشي وَراءَهُ.

صاحَ الفيل، «انْتَظِروا! إلى أينَ نَحْنُ ذاهِبونَ؟» لم يَكُنْ عِنْدَ أَحَدٍ جَوابٌ.



إخْتارَتِ الحَيَواناتُ أَرْبَعةً من أَقُوى الطُّيورِ لتَنْطَلِقَ

مَرَّ يَوْمَانِ ولَيْلَتَانِ والحَيَوانَاتُ تَنْتَظِرُ في مَوْقِعٍ صَخْرِيٍّ عَوْدةَ الطُّيورِ الأَرْبَعةِ.

قَالَ النَّمِرُ، "سَمِعْتُ أَنَّ في الغَرْبِ وَادِيًا أَخْضَرَ خَصِيبًا. عَلَينا أَن نَتَوَجَّهَ إلى هُناكَ. " خَصيبًا. عَلَينا أَن نَتَوَجَّهَ إلى هُناكَ. " صاحَ النَّسُرُ العائِدُ منَ الغَرْبِ، "جافً! "

قالَ الغَزالُ، «تَعالَوْا نَذْهَبُ إلى الشَّمالِ حيثُ تَنْمو أَشْجارُ التُّفَّاحِ.»

صاحَتِ الحَدَأَةُ العائِدةُ منَ الشَّمالِ تَحْمِلُ معها تُفَاحةً ذابِلةً قاسِيةً كخصاةٍ، «جافً! هكذا هو تُفّاحُ الشَّمالِ الآنَ.»

قَالَ النَّمِرُ، «نَتَّجِهُ جَنُوبًا إِذًا! العُشْبُ هُنَاكَ طَرِيٌّ وَالأَبْقَارُ سَمِينَةً.»

صَاحَ الصَّقْرُ العَائِدُ مَنَ الجَنوبِ، وهو يُسْقِطُ بَعْضَ الحَشيشِ اليابِسِ، «مَا مَن أَبْقَارٍ هُناكَ الآنَ، وهذا كُلُّ مَا وَجَدْتُ مَن عُشْبِ.»



صاحَ الكُرْكِيُّ، "نَتَّحِهُ شَرْقًا إِذًا! فَهُناكَ أَسْماكُّ أَسْتَطيبُها!»

قَالَ القَطْرَسُ العَائِدُ مَنَ الشَّرْقِ وَهُو يَرْمَي سَمَكَةً صَغيرةً، «لَيْسَ في النَّهْرِ مَا يَكْفي مِن مَاءٍ لَفَرْخِ سَمَكِ وَاحِدٍ!»

حَدَّقَتِ الحَيواناتُ في السَّمَكةِ بقَرَفٍ، إذْ كَانَتُ قد مَاتَتُ قَبْلَ وَقْتٍ طَويل.



سأَلَ الأَسَدُ، «أينَ نَذْهَبُ إِذَا؟»

شُقُّ الثَّعْلَبُ هَبْهَب طَرِيقَهُ بِينَ الْحَيَوانَاتِ، ووَقَفَ على صَخْرةٍ أَمامَ الأَسَدِ وقالَ بِشَجَاعةٍ، «عَلَينا أَن نَذْهَبَ إلى ساحةِ المَعْرَكةِ!»

صاحَتِ الحَيواناتُ معًا، «ساحةُ المَعْرَكةِ!»

رَأَرَ الأَسَدُ رَأْرةً عَنيفةً وزَمْجَرَ قائِلًا، «أَشْكُتوا! انْرُكوا الثَّعْلَبَ هَبْهَب يَتَكَلَّمُ!»



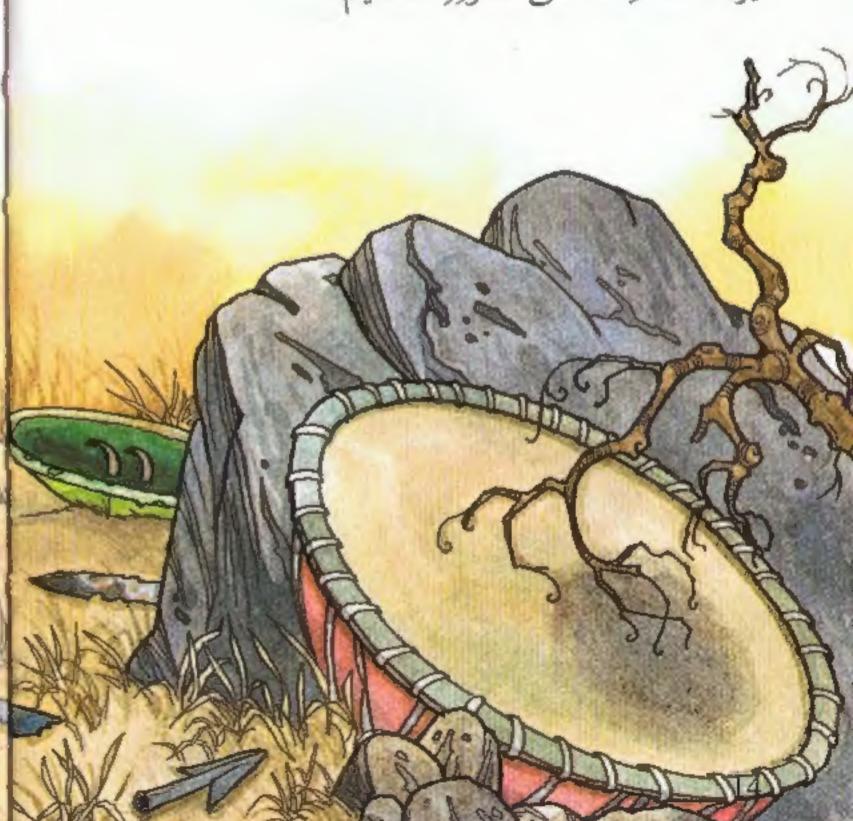
أَجَابَ هَبْهَب بِحَماسةٍ، «الآنَ نَراها! لَيْسَتْ أَكْثَرَ من، إلى الأَمام سِرْ! إلى الوَراء دُرْ، مَثْنى مَثْنى سِرْ!»

هكذا مَشَتِ الحَيواناتُ بِحَماسةٍ في طَريقِها إلى ساحةِ المَعْرَكةِ.

سأَلَ شِبْلٌ صَغيرٌ، "هَلْ سَنَرى مَعْرَكةً دائِرةً؟" قالَتْ له أُمُّهُ، "اسْكُتْ!" في الواقِع لم يَكُنْ أَحَدٌ يَعْرِفُ جَوابًا على ذلكَ السُّؤالِ. قَالَ هَبْهَب، "شُكْرًا لَكَ، يا سيِّدي. في ساحةِ المَعْرَكةِ لا يَعيشُ أَحَد. لذا فإن ما كان فيها من طعام بَقِيَ فيها. تَعالَوْا نَذْهَبُ إلى هُناكَ ونَأْكُلُهُ!» سأَلَ النَّسْناس، "ماذا لو لم يَكُنْ هُناكَ طَعامٌ؟ ماذا لو كانَتْ ساحةُ المَعْرَكةِ جافّةً كَسائِرِ الأَماكِنِ

هَزَّ الأَسَدُ كَتِفَيْهِ وقالَ، «على كُلِّ حالٍ، إذا بَقِينا هُنا نَموتُ جُوعًا!» أَحَسَّ الدُّبُّ بِقَلَقِ وقال، «لكن لم يَرَ أَحَدٌ مِنّا من قَبْلُ ساحة مَعْرَكةٍ.»

لكنّ المَعْرَكةَ كَانَتْ قدِ انْتَهَتْ قَبْلَ زَمَنِ طَويلٍ. وكُلُّ مَا بَقِيَ منها هُناكَ أَسْلِحةٌ صَدِئةٌ وطَبْلُ حَرْبٍ وَكُلُّ مَا بَقِيَ منها هُناكَ أَسْلِحةٌ صَدِئةٌ وطَبْلُ عَميقٌ قَديمٌ. كَانَ لِطَبْلِ الحَرْبِ القَديم صَوْتٌ هائِلٌ عَميقٌ عَظيم. ومعَ أَنَّ الجُنودَ كَانوا قد تَرَكوا ساحةَ المَعْرَكةِ مُنْذُ زَمَنِ بَعيدٍ فإنّ الطَّبْلَ القَديم كان لا يَزالُ مُحافِظًا على صَوْتِهِ العَظيم.



كان يَتَدَلَّى فوقَ الطَّبْلِ غُصْنُ، فإذا هَبَّتِ الرِّيحُ تَحَرَّكَ الغُصْنُ وضَرَبَ وَجْهَ الطَّبْلِ بووووووه! تَحَرَّكَ الغُصْنُ وضَرَبَ وَجْهَ الطَّبْلِ بووووووه! وانْطَلَقَ صَوْتٌ يَصِلُ صَداهُ إلى مَسافاتٍ بَعيدةٍ. وهذا ما حَدَثَ إذ كانتِ الحَيَواناتُ تَقْتَرِبُ من ساحةِ المَعْرَكةِ.

سَمِعَتِ الحَيَواناتُ صَوْتَ الطَّبْلِ. فَخافَتْ وارْتَدَّتْ إلى الوَراءِ مَذْعورةً. حتى الأَسَدُ خاف، لكنه تظاهر بغير ذلك.

هَبْهَب وَحْدَهُ لَم يَخَفُ وِتَابَعَ سَيْرَهُ مُتَبَاهِيًا مُتَبَخْتِرًا. في تِلكَ اللَّحْظةِ ارْتَفَعَ صَوْتُ الطَّبْلِ مَرَّةً ثانيةً، بَوَووووووم!

صاحَ الأَسَدُ، «ما هذا؟»

قَالَ الثَّعْلَبُ هَبْهَب، الهذا صَوْتُ ثَوْرِ البوم بوم. ثُورُ البوم بوم حَيُوانٌ كَبِيرٌ سَمِينٌ لا يَأْكُلُ إلَّا أَطْيَبَ الفَواكِهِ وأَلْيَنَ



اِرْتَفَعَ صَوْتُ الطَّبْلِ مُجَدَّدًا، بووووووم! هذه المَرّةَ تَقَدَّمَتِ الحَيواناتُ بِقَدْرٍ أَقَلَّ منَ الخَوْفِ.

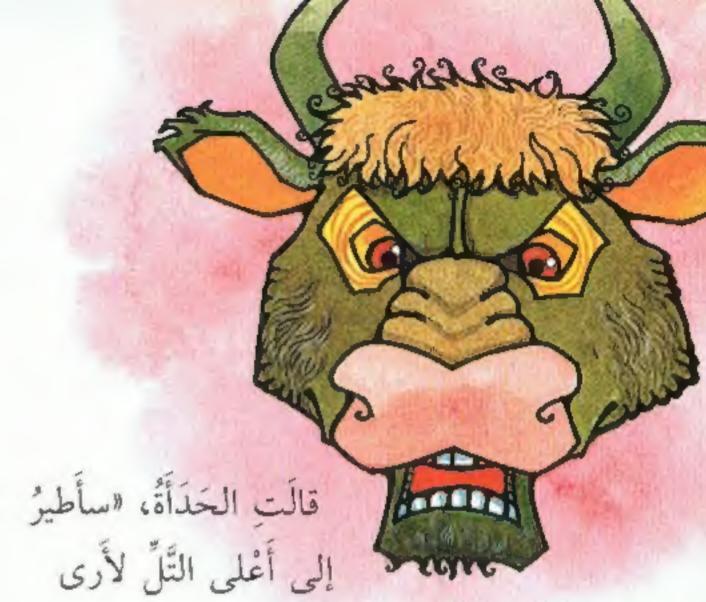
أَخيرًا وَصَلَتْ إلى ساحةِ المَعْرَكةِ. كَانَتْ ساحةً واسِعةً خالِيةً. كانَتِ الأَرْضُ مُتَشَقِّقةً وجافّةً. وكَانَتْ أَوْرَاقُ الأَشْجَارِ الْقَصِفَةُ تُخَشْخِشُ مِعَ كُلِّ هَبَّةِ ربح. لم يَكُنْ في السَّماءِ حتّى ولا طائِرٌ واحِدٌ. قَالَ الدُّبُّ بِأُسَفِ، «هذا مَكَانٌ جافٌّ كَعَظْمِ قَديمٍ.» لكنّ النَّمِرَ أَبْدى حَماسةً وقالَ، اللا يَزالُ هُنا ثَوْرُ البوم بوم. أينَ هو، يا هَبْهَب؟ ١

قَالَ هَبْهَب بسُرْعةٍ، ﴿إِنَّه وَراءَ تِلكَ الصَّخْرةِ الكَبيرةِ. * ثُمّ هَرْوَلَ في اتِّجاهِ تِلكَ الصَّخْرةِ. ووَراءَهُ هَرُولَ الأَسَدُ والنَّمِرُ.

فَكَّرَ الأَسَدُ في نَفْسِهِ قائِلًا، «لا بُدَّ أَنَّ ثَوْرَ البوم بوم هذا حَيَوانٌ ضَخْم ليُصْدِرَ مِثْلَ هذا الصَّوْتِ الفَخْم.»

وفَكَّرَ النَّمِرُ في نَفْسِهِ قائِلًا، ﴿رُبَّمَا كَانَ لَثَوْرِ البوم بوم هذا قَرْنَانِ مُرْعِبَانِ كَصَوْتِهِ المُرْعِبِ. ﴿ وَجَدَتِ الحَيَوانَاتُ نَفْسَهَا تُواصِلُ سَيْرَهَا حتى من غَيْرِ ال تَرْغَبَ في ذلك.





ما في الجانِبِ الآخرِ مِنهُ.»

صاحَ الصَّقْرُ، «نَذْهَبُ معكِ!»

إِنْطَلَقَ القَطْرَسُ والبومُ والحَدَأَةُ والصَّقْرُ في اللَّحْظةِ التي هَبَّتْ فيها الرِّيحُ وارْتَفَعَ صَوْتُ الطَّبْلِ مُجَدَّدًا. بوووووووم!

جَمَدَتِ الحَيَواناتُ مَذْعورةً. كان الصَّوْتُ عَميقًا وعالِيًا تَرَدَّدَ صَداهُ بينَ الصَّخورِ حتّى بَدا أنّ في الأَرْضِ زِلْزالًا.